



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

ISTITUTO COMPRENSIVO "BERNACCHIA"

Piazza Vittorio Veneto snc - **86039 TERMOLI (CB)** - Fax 0875/712709 – Tel. 0875/712701-2-3-4-5-6-7

Codice Fiscale 91055120702 - Codice Meccanografico CBIC85400G

E-mail: cbic85400g@istruzione.it; cbic85400g@pec.istruzione.it - Sito web: www.comprendivobernacchia.edu.it

REGOLAMENTO

CORSO AD INDIRIZZO MUSICALE

SCUOLA SECONDARIA DI 1^ GRADO BERNACCHIA

VISTA la normativa vigente in materia di insegnamento dello strumento musicale nella Scuola secondaria di primo grado alla data di adozione del presente regolamento;

VISTA la Legge n. 124/1999 Disposizioni urgenti in materia di personale scolastico;

VISTO il D.M 6 agosto 1990 n.201, "Corsi ad indirizzo musicale nella scuola media - Riconduzione e ordinamento -Istituzione classe di concorso di "Strumento musicale" nella scuola media;

VISTO il D.M. del 6 agosto 1999 n. 235, "Riconduzione ordinamento dei corsi sperimentali ad indirizzo musicale nella scuola media, ai sensi della Legge 3 maggio 1999, n. 124, art. 11, comma 9;

VISTA la normativa vigente in materia iscrizioni alle scuole di ogni ordine grado alla data di adozione del presente Regolamento;

VISTO il PTOF dell'Istituto Comprensivo Bernacchia di Termoli e sentito il parere del Collegio dei Docenti docenti,

IL CONSIGLIO D'ISTITUTO DELIBERA

l'adozione del seguente Regolamento del Corso ad Indirizzo Musicale quale parte integrante del Regolamento d'Istituto della Scuola a partire dall'anno scolastico 2019/2020.

PREMESSA

L'insegnamento strumentale costituisce integrazione interdisciplinare ed arricchimento dell'insegnamento obbligatorio dell'educazione musicale nel più ampio quadro delle finalità della secondaria di primo grado e del progetto complessivo di formazione della persona.

Concorre, pertanto, alla più consapevole appropriazione del linguaggio musicale, integrando i suoi aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali che insieme costituiscono la complessiva valenza dell'educazione musicale; orienta quindi le finalità di quest'ultima anche in funzione di un più adeguato apporto alle specifiche finalità dell'insegnamento strumentale stesso. Sviluppare l'insegnamento musicale significa fornire agli alunni, destinati a crescere in un mondo



fortemente segnato dalla presenza della musica come veicolo di comunicazione, spesso soltanto subita, una maggiore capacità di lettura attiva e critica del reale, una ulteriore possibilità di conoscenza, espressione e coscienza, razionale ed emotiva, di sé.

Obiettivo del corso triennale, quindi, una volta fornita una completa e consapevole alfabetizzazione musicale, è porre alcuni traguardi essenziali che dovranno essere da tutti raggiunti, anche con prospettiva di continuare i rapporti con alunni e famiglie dopo il passaggio alle Superiori, con determinati progetti e possibilità.

Il rispetto delle finalità generali di carattere orientativo della scuola secondaria di primo grado non esclude la valorizzazione delle eccellenze.

Art. 1 - INDICAZIONI GENERALI

L'iscrizione al Corso ad Indirizzo Musicale è opzionale per gli alunni, ma vincolante per gli stessi per tutta la durata del corso di studi nella Scuola Secondaria di Primo Grado; l'insegnamento dello Strumento, una volta scelto, diventa obbligatorio per l'intero triennio a tutti gli effetti e concorre, alla pari delle altre discipline, alla valutazione periodica e finale e al voto degli Esami di Stato al termine del primo ciclo d'istruzione con indicazione sul certificato delle competenze.

Le ore di lezione concorrono alla formazione del monte ore annuale e all'ammissione allo scrutinio finale.

Art. 2 - ISCRIZIONE

La volontà di frequentare il Corso ad Indirizzo Musicale è espressa all'atto dell'iscrizione alla classe prima di scuola secondaria di 1^a grado.

L'alunno, all'atto dell'iscrizione, dovrà esprimere l'ordine di preferenza dei 4 strumenti. Le indicazioni fornite hanno valore informativo ed orientativo.

L'assegnazione dello strumento è determinata dalla Commissione composta dai docenti di strumento musicale nominata per l'espletamento delle prove attitudinali.

Eccezionalmente, ove vi siano ulteriori posti disponibili, è possibile richiedere l'iscrizione al Corso anche all'inizio dell'anno scolastico o in corso d'anno.

Art. 3 - SELEZIONE

Alla classe prima ad indirizzo musicale si accede tramite prova orientativo-attitudinale. La prova mira ad individuare le attitudini musicali dei singoli alunni e le caratteristiche fisiche in relazione agli strumenti insegnati nell'Istituto.

I candidati che hanno già avviato lo studio di uno strumento possono eseguire in sede di prova fisico-attitudinale un piccolo brano a dimostrazione del livello raggiunto. Tale esecuzione costituirà un ulteriore elemento di conoscenza dell'alunno. Non è in ogni caso obbligatoria una conoscenza musicale pregressa.

Per un eventuale inserimento nelle classi successive, l'ammissione all'indirizzo musicale è subordinata al superamento di una prova esecutiva che dimostri il possesso di una preparazione adeguata all'anno di corso per il quale si richiede l'inserimento.

I posti effettivamente disponibili (mediamente 6 per strumento per ogni anno scolastico) saranno comunicati annualmente sulla base delle situazioni reali delle classi strumentali.



La prova orientativo-attitudinale è predisposta dalla Scuola, in base alla normativa vigente. Le prove sono svolte per tutti i candidati con le stesse modalità e consistono in esercizi di difficoltà progressiva atti a verificare e valutare l'attitudine musicale, il senso ritmico e la predisposizione alla pratica strumentale.

La commissione utilizza i seguenti criteri per l'assegnazione dello strumento:

- spiccata attitudine per lo studio di un determinato strumento,
- esperienze pregresse ed eventuale possesso di uno strumento,
- preferenza indicata dall'alunno in fase di iscrizione
- equa distribuzione degli alunni nei gruppi strumentali.

L'esito della prova e l'attribuzione dello strumento di studio sarà pubblicata entro il mese di febbraio.

Art. 4 – FORMAZIONE DELLE CLASSI

Al termine della prova orientativo-attitudinale verranno stilate 4 graduatorie, una per ciascuno strumento musicale, che includeranno tutti i candidati risultati idonei.

La Commissione preposta alla prova assegnerà lo strumento, sulla base del punteggio orientativo rilevato e tenendo conto delle preferenze espresse dal candidato, ai primi 24 alunni (6 per ciascuno strumento). Gli altri candidati saranno inseriti in coda.

La graduatoria definitiva sarà pubblicata in base alle disposizioni ministeriali e comunque entro il termine delle attività didattiche.

Il numero di alunni ammessi a frequentare il Corso ad Indirizzo Musicale è determinato tenuto conto delle indicazioni espresse dall'art.2 del D.M. n°201/1999.

Art. 5 – RINUNCIA ALL'ISCRIZIONE

Qualora, a fronte di un esito positivo della prova attitudinale e ad un collocamento utile nella conseguente graduatoria di merito, non si ritenesse di procedere all'iscrizione al corso e allo strumento individuato dalla Commissione, la famiglia dovrà far pervenire la rinuncia in forma scritta al dirigente scolastico entro quindici giorni dalla data di pubblicazione dell'esito della prova. Superato tale termine la rinuncia è ammessa solo per gravi e giustificati motivi di salute attraverso presentazione di certificato medico attestante l'impossibilità fisica allo studio dello strumento.

Per ragioni didattiche, in nessun modo potranno essere accettate rinunce avvenute in corso d'anno o durante l'intero triennio, salvo trasferimento dell'alunno ad altro istituto.

Art. 6 - ORGANIZZAZIONE GENERALE

L'iscrizione ai Corsi ad Indirizzo Musicale prevede l'inserimento degli alunni nelle classi strumentali di una delle quattro discipline offerte:

Clarinetto

Flauto

Percussioni

Pianoforte

Non saranno prese in considerazione richieste di inserimento in strumenti diversi.

Inoltre, si precisa che:



- non è consentito cambiare strumento nel corso del triennio;
- è obbligatorio frequentare le lezioni individuali e quelle collettive.

Art. 7 - ORARIO DELLE LEZIONI

I Corsi ad Indirizzo Musicale prevedono 2/3 ore settimanali aggiuntive di lezione, che si svolgono in orario pomeridiano con al massimo due rientri, e comprendono:

- lezione individuale e/o in piccoli gruppi (strumento musicale)
- lezione collettiva (teoria e lettura della musica, musica d'insieme e/o orchestra)

Tutte le lezioni si svolgono presso la sede centrale dell'Istituto Comprensivo.

Le lezioni dei Corsi ad Indirizzo Musicale costituiscono orario scolastico a tutti gli effetti.

Gli orari delle lezioni sono fissati dalla Scuola, di anno in anno, sulla base delle necessità didattiche-organizzative.

Per le lezioni individuali, nei primi giorni dell'anno scolastico, può essere concordato con l'insegnante di strumento l'orario di frequenza settimanale, in base alle reciproche esigenze.

Gli orari possono subire variazioni o modifiche in corso d'anno, sulla base di esigenze didattico-organizzative. In previsione di concerti, manifestazioni, partecipazione a concorsi e rassegne, è possibile una variazione dell'orario pomeridiano (accorpamento di più ore per prove d'insieme). Di tale variazione sarà data preventiva comunicazione alle famiglie degli interessati.

Sarà possibile prevedere viaggi di istruzione della durata di più giorni, in previsione della partecipazione a concorsi e/o rassegne musicali.

Art. 8 - RITARDI E ASSENZE

Le assenze nelle ore pomeridiane di Strumento devono essere giustificate nella lezione successiva all'insegnante di Strumento musicale. Per eventuali ritardi e/o uscite anticipate vale il regolamento generale di Istituto. Se si è stati assenti anche al mattino è sufficiente una sola giustificazione per tutta la giornata.

Nel caso di assenze brevi del docente di strumento, la segreteria provvederà ad avvertire le famiglie degli alunni interessati circa l'organizzazione effettiva dell'orario delle lezioni nei pomeriggi di assenza del docente.

Art. 9 - Strumento e Libri di testo

L'acquisto dello strumento, dei libri di testo e degli accessori vari è a carico famiglie degli studenti; tuttavia la scuola ha a disposizione alcuni strumenti musicali che può affidare in comodato d'uso; può essere previsto il pagamento di una minima quota annuale.

Data la natura di insegnamento individuale, in genere, i docenti non adottano libri di testo per le diverse specialità strumentali, ma si riservano di chiedere l'acquisto di metodi e spartiti in base al livello di ogni alunno. In altri casi, forniranno direttamente allo studente copie fotostatiche dei brani o copie digitali dei materiali di studio. Per quanto riguarda i brani di Musica d'Insieme, trattandosi di brani per lo più trascritti e adattati appositamente dai docenti per le orchestre, saranno fornite copie delle parti.

Art. 10 - VALUTAZIONE



Il voto espresso dall'insegnante di strumento musicale è parte integrante della valutazione periodica e finale ed indica il livello di apprendimento raggiunto dall'alunno, al fine della valutazione globale del Consiglio di Classe.

In sede di Esame di Stato saranno verificate, nell'ambito del previsto colloquio pluridisciplinare, le competenze musicali raggiunte al termine del triennio per quanto riguarda la specificità strumentale, individuale e/o collettiva.

Art. 11 - ESONERI/RINUNCE

Le famiglie hanno facoltà di inoltrare richiesta di rinuncia alla frequenza ai Corsi ad Indirizzo Musicale dei propri figli solo per gravi e giustificati motivi (ad esempio di salute, comprovati dalla presentazione di certificato medico), che attestino in modo incontrovertibile l'impossibilità alla frequenza del corso di strumento. Il Dirigente Scolastico, insieme ai docenti dell'Indirizzo Musicale, si riserva il diritto di esprimersi in merito.

Art. 12 - DISPOSIZIONI FINALI

Il presente Regolamento, approvato dal Consiglio d'Istituto con delibera n. 21, nella seduta del 10 febbraio 2020, entra in vigore il giorno successivo la pubblicazione all'albo online d'Istituto.

Per quanto non contemplato dal presente Regolamento valgono le leggi vigenti e le disposizioni ministeriali.

Se si presentassero urgenti fattispecie non disciplinate dal presente Regolamento, la decisione per la loro risoluzione è pregiudizialmente rimessa al voto favorevole della maggioranza assoluta dei componenti della Commissione dei docenti di strumento, presieduta dal Dirigente Scolastico. Dette fattispecie saranno rese note ai Membri del Consiglio d'Istituto nella prima seduta utile e per le stesse si procederà alla modifica o integrazione del presente Regolamento, come previsto al successivo punto.

Eventuali modifiche o integrazioni al Regolamento potranno essere apportate dal Consiglio d'Istituto con voto favorevole della maggioranza assoluta dei componenti, sentita la Commissione dei docenti di strumento e previa delibera del Collegio dei docenti per gli aspetti inerenti la didattica.